

John M Armleder (*1948)
Silvia Bächli (*1956)
Bruno Bertozzi (1945–2000)
Max Bill (1908–1994)
Miriam Cahn (*1949)
Valentin Carron (*1977)
Andreas Christen (1936–2006)
Latifa Echakhch (*1974)
Hans Emmenegger (1866–1940)
Helmut Federle (*1944)
Fischli/Weiss (David Weiss *1946
Peter Fischli *1952)
Sylvie Fleury (*1961)
Clara Friedrich (1894–1969)
Alberto Giacometti (1901–1966)
Camille Graeser (1892–1980)
Thomas Hirschhorn (*1957)
Karin Hueber (*1977)
Bruno Jakob (*1954)
Emma Kunz (1892–1963)
Verena Loewensberg (1912–1986)

Richard Paul Lohse (1902–1988)
Christian Marclay (*1955)
Mario Merz (1925–2003)
Karim Noureldin (*1967)
Mai-Thu Perret (*1976)
Vaclav Pozarek (*1940)
René Pulfer (*1949)
Pamela Rosenkranz (*1979)
Dieter Roth (1930–1998)
Adrian Schiess (*1959)
Shirana Shahbazi (*1974)
Roman Signer (*1938)
Erik Steinbrecher (*1963)
Sophie Taeuber-Arp (1889–1943)
André Thomkins (1930–1985)
Niele Toroni (*1937)
Felice Varini (*1952)
Ben Vautier (*1935)
Hannah Villiger (1951–1997)
Aldo Walker (1938–2000)
Caspar Wolf (1735–1783)

Ausstellungskatalog

Beispiel Schweiz

Entgrenzungen und Passagen als Kunst

Herausgegeben von Roman Kurzmeyer und Friedemann Malsch
Beiträge von Jacqueline Burckhardt, Helmut Federle und Christian Kerez,
Thomas Hirschhorn, Mai-Thu Perret, Peter Suter und Adam Szymczyk.
HatjeCantz, 2011

Editionen

Zur Ausstellung erscheinen Editionen von Latifa Echakhch, Bruno Jakob,
Vaclav Pozarek, Pamela Rosenkranz und Erik Steinbrecher.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

Kunstmuseum Liechtenstein

Städtle 32, P.O. Box 370
9490 Vaduz, Liechtenstein
Tel +423 235 03 00
Fax +423 235 03 29
mail@kunstmuseum.li
www.kunstmuseum.li

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 10–17 Uhr
Donnerstag 10–20 Uhr

Opening hours

Tuesday to Sunday 10am–5pm
Thursday 10am–8pm

Max Bill, Abbildungen, 1951, © 2011 Prohelvetia, Zürich

Beispiel Schweiz

Entgrenzungen und Passagen als Kunst



**KUNSTMUSEUM
LIECHTENSTEIN**

Beispiel Schweiz

Entgrenzungen und Passagen als Kunst

30. September 2011 – 15. Januar 2012

Ausstellungseröffnung

Donnerstag, 29. September 2011

ab 18 Uhr

Um 18.30 Uhr

Begrüssung

Dr. Friedemann Malsch, Direktor Kunstmuseum Liechtenstein

Grusswort

Dr. Aurelia Frick, Kultur- und Aussenministerin des Fürstentums Liechtenstein

Einführung

Dr. Roman Kurzmeyer, Kurator

Opening

Thursday, 30 September 2011

from 6pm

At 6.30pm

Welcome

Dr. Friedemann Malsch, director

Greeting

Dr. Aurelia Frick, Minister of Cultural and Foreign Affairs of the Principality of Liechtenstein

Introduction

Dr. Roman Kurzmeyer, curator

Die Ausstellung *Beispiel Schweiz* zeigt in einem offenen thematischen Parcours eine Auswahl von Arbeiten raumorientierter Kunst aus der Schweiz, Installationen, aber auch Gemälde, Zeichnungen, Fotografien und Objekte.

Am Tag der Vernissage

Ab 16 Uhr

Malerei-Performance von Bruno Jakob

Breath / Time Suspended, Forever Interrupted (Weisses Lächeln)

Dank an Hans Witschi für die Musik.

18 bis 20 Uhr

Sonderpostamt der Schweizerischen und Liechtensteinischen Post

Anlässlich der Ausstellung produzierten die Schweizerische und die Liechtensteinische Post eine Gemeinschaftsmarke mit der in der Ausstellung vertretenen Künstlerin Shirana Shahbazi (Zürich). Dazu ist ein nur am Vernissagetag gültiger Sonderstempel erhältlich.

Geschenk für die ersten 250 Besucher

Sonderausgabe der Gemeinschaftsmarke

Der Schweizer Verein im Fürstentum Liechtenstein schenkt



den ersten 250 Ausstellungsbesuchern
den Ersttagsbrief der Gemeinschaftsmarke
Schweiz-Liechtenstein.