

## Felice Varini

Né en 1952 à Locarno, Suisse

Vit à Paris

[www.varini.org](http://www.varini.org)

### Entretiens

|      |  |
|------|--|
| 2008 | Olivier Bassil et Noël Montrucchio, « Parallel lines », P. 36-39. Spaces, février 2008, England.   |
| 2007 | Mathieu Poirier et Julien Fonsacq, « Propulsions et dislocations », P. 220-228. LIGEIA, Dossiers sur l'art. Art et Espace.<br><br>Michel Hubert, « Felice Varini's point of view », P. 76-81. ART.ES, n°22, Septembre 2007.  |
| 2005 | Valérie Marchi, <i>Felice varini la quadrature du cercle</i> , ARTEA 20, Ajaccio, p. 2.  |
| 2003 | Odile Dorkel, « Felice Varini 7 droites pour 5 triangles », <i>Area revue</i> s(, n°6.<br><br>«L'œuvre et le lieu : les enjeux de l'in situ, Anne marie Charbonneaux et Pascal Amel ; quelques interrogations à : François Barré, Élisabeth Ballet, Norbert Hillaire, Felice Varini», <i>Art absolument</i> , n°4, mars 2003, p. 48-59.  |
| 2002 | Joël Koskas et Nelly Fourment, « Le jeu du regard et ses rapport avec le paysage. Entretien avec Felice Varini », <i>Nouveaux Regards</i> , n° 16, Paris, hiver 2001-2002, p. 23-25  |
| 1999 | Jade Dellinger, «Entretien de Jade Dellinger avec Felice Varini. Tampa Florida/ Paris, juin 1999», <i>Parpaings</i> , n° 4, Paris, p. 18-19.   |
| 1995 | Isabelle Lartault, «Autour du tour. Entretien avec Cécile Bart, Michel Verjux, Felice Varini», in cat. <i>Cécile Bart, Michel Verjux, Felice Varini : Le Tour</i> , Villeurbanne, galerie Georges Verney-Carron.<br><br>«Felice Varini. Entretien avec Zia Mirabdolbaghi», in plaquette <i>Felice Varini</i> , Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence.                                     |
| 1994 | Juliette Boussand, «Felice Varini. Diffractions et totalité à partir du fil à plomb. portrait-rencontre», <i>Art Présence</i> , n° 8, Pléneuf-Val-André, janvier-février 1994, p. 16-19.   |
| 1993 | Jac Fol, «46 pièces à propos. Entretiens avec Felice Varini», in <i>Felice Varini. 46 pièces à propos et suite</i> , Baden, Lars Müller.<br><br>Philippe Régnier, «La Filature, l'espace d'une illusion. Entretien avec Felice Varini», <i>Limelight</i> , n° 16, Strasbourg, mai 1993, p. 28-31.<br><br>Denyse Bertoni, «Negli "spazi" di Varini», <i>Corriere del Ticino</i> Lugano, 22 décembre 1993. |

|      |  |
|------|--|
| 1992 | Denyse Bertoni, « Felice Varini. Magicien de l'espace », <i>Voir. Le magazine des arts</i> , n° 86, Lausanne, février 1992, p. 12.   |
| 1991 | Claudio Guarda, « L'intervista : Esplorazioni. Il cammino artistico di Felice Varini attraverso la dimensione dello specchio », <i>Eco di Locarno</i> , Locarno, 24-25 septembre 1991, p. 2.   |
| 1988 | Daniel Soutif, «Aspettando 360° a San Stae », entretien avec Felice Varini, in cat. <i>Felice Varini</i> (Biennale di Venezia), Berne, Ufficio federale della cultura.<br><br>Christine Nozière, «Entretien avec Felice Varini», <i>Temporale</i> , n° 17, Lugano, p. 26 à 27. |
| 1987 | Françoise-Claire Prodhon, « Felice Varini, Lire les codes historiques à rebours », <i>Vie des Arts</i> , n° 128, Montréal, septembre 1997, p. 50-51.   |
| 1986 | «Felice Varini ou la planéité dans la quatrième dimension. Conversation entre Felice Varini, Colmenarez, De Spirt et Kerouredan», <i>Point à la Ligne</i> , novembre 1986.   |