

Felice Varini

Né en 1952 à Locarno, Suisse

Vit à Paris

www.varini.org

Textes critiques

2008	Adrian Shaughnessy, « Architecture as canvas », <i>Creative Review</i> , p. 40-44, avril 2008.
2005	<p>Stanislaus von Moos, <i>Nicht Disneyland, un andere Aufsätze über Modernität und Nostalgie</i>, Ed. Scheidegger & Spiess, p. 128.</p> <p>« Felice Varini, projets hypothétiques », <i>Multitudes</i>, n°20, Montignyle Bretonneux, printemps 2005, p. 165-174</p> <p>Emmanuel de Roux, « Saint-Étienne célèbre la ville à travers le cinéma, les arts plastiques et l'architecture », <i>Le Monde</i>, 7 juin 2005 p. 25</p> <p>Armelle Héliot, Histoire d'en ville, <i>Le Figaro</i>, 7 juin, p. 24</p> <p>Luc Le Chatellier, Les nouveaux buts stéphanois, <i>Télérama</i>, n° 2891 p. 66-70.</p> <p>Vincent Chabaud, L'envers du décor, <i>Horsd'Œuvre</i>, n° 16, Dijon, p. 3.</p> <p>Valère Bertrand, « Felice Varini face à la ville », <i>Connaissance des Arts</i>, n° 628, p. 29.</p> <p>Veronique Décot, « L'art contemporain investit la rue stéphanoise », <i>Le Progrès</i>, Lyon, 31 mai, p. 3.</p> <p>Philip Jodidio, <i>Architecture : Art</i>, Ed. Prestel, p.2 02-203.</p> <p>Margret Schilling, « Magie des Standpunkts », <i>A&W Architektur & Wohnen</i>, n° 1/2005 p. 13-16.</p>
2004	<p>Rémy Parcollet, « de l'ambiguïté de la photographie d'exposition », www.archistorm.com</p> <p>Ulrich ROHDE, « der Zauber der Perspektive, Varini Arbeit in Bad Bederkesa und Otterndorf », <i>Niederelbe-Zeitung</i>, 3 juillet 2204.</p> <p>Christian BESSON, « Felice Varini : Points de vue », <i>Critique d'art</i>, n° 24, Rennes.</p> <p>Catherine FIRMIN DIDOT, « Felice Varini, Points de Vue de Fabiola López-Durán », <i>Télérama</i>, n° 2836, Paris, p. 56.</p> <p>Philippe RÉGNIER, « Felice Varini en ligne de mire », <i>Le Journal des Arts</i>, n° 189, Paris, p. 16.</p> <p>Alexandra KOROXENIDIS, « The shifting viewpoints of space », <i>Kathimerini</i>, English Edition, 9 juin 2004.</p> <p>Fabiola LÓPEZ-DURÁN, <i>in Felice Varini, Points de vue</i>, Baden, Lars Müller Publishers.</p> <p>Tommaso TRINI, « Il corpo del concetto », <i>in catalogue Arte in Ticino : il superamento delle avanguardie 1953-2003</i>, p. 123-142.</p>

2003	<p>Jerzy OLEK, « spragnieni oszukiwania », <i>Art eon</i>, n° 12, p. 26-29.</p> <p>Marie-Christine LORIERS, « Felice Varini, signatures anamorphiques », <i>Techniques et Architecture</i>, n° 468, p. 16.</p> <p>Christophe BLAZER, <i>Felice Varini. Une ligne, cinq droites, six points</i>, Neuchâtel, CAN, centre d'art.</p> <p>Roberta MAZZOLA, « Segni per Castelgrande : tra pittura e fotografia », in <i>Bellinzona : l'inserimento di Castelgrande, Montebello, Sasso Corbaro e la Murata nel patrimonio mondiale Unesco segnato dall'intervento di Felice Varini nelle foto di Jordi Bernadó, Pino Brioschi, André Morin, Pino Musi</i>, Mendrisio, Gabriele Capelli editore.</p> <p>Philippe RÉGNIER, « Histoire de points de vue », <i>Le Journal des Arts</i>, n° 161, Paris, 20 décembre 2002-9 janvier 2003.</p> <p>Anne-Marie CHARBONNEAUX et Pascal AMEL, « L'œuvre et le lieu : les enjeux de l'in situ », <i>Art absolument</i>, mars 2003, p. 58-59.</p> <p>Nathalie LE FOLL, « Varini à Rouen », <i>L'Œil</i>, mai 2003.</p> <p>Christian GROUSSOU, « Felice Varini aux châteaux/le peintre hors cadre... » <i>La Tribune</i>, juin 2003.</p> <p>David S. TRAN, « Felice Varini : châteaux avec vue », <i>Le Progrès/Lyon matin-Dimanche</i>, Lyon, 27 juillet 2003.</p> <p>Jack KALLOS, « Felice Varini redessine les châteaux dromois », <i>Le Dauphiné libéré</i>, 27 juin 2003.</p> <p>Roberta MAZZOLA, « Primo Piano : Felice Varini », <i>Temporale</i>, n° 56-57, Lugano, Studio Dabbeni, 2003.</p>
------	---

2002	<p>Fabiola LÓPEZ-DURÁN, Nydia GUTIÉRREZ, « CCS-02 Varini », <i>in</i> dépliant <i>CCS-02 Varini</i>, (Fundacion Corp Group Centro Cultural, mars-avril), Caracas, Ambassade de Suisse.</p> <p>Nathalie LE FOLL, « Varini : jeu d'anamorphoses », <i>Connaissance des arts</i>, n° 594, Paris, mai 2002, p. 82-87.</p> <p>Nathalie LE FOLL <i>Varini : jeu d'anamorphoses</i> in <i>Connaissance des arts</i> N° 594 Pages 82-87</p> <p>Joël KOSKAS et Nelly FOURMENT, « Le jeu du regard et ses rapports avec le paysage. Entretien avec Felice Varini », <i>Nouveaux Regards</i>, n° 16, Paris, hiver 2001-2002, p. 1-2, 23-26 et 65-66.</p> <p>Jean Louis PRADEL, « Artiste du mois : Felice Varini », <i>Beaux-Arts magazine</i>, n° 216, Paris, p. 27, mai 2002.</p> <p>Philippe PIGUET, « Les curieuses perspectives de Varini », <i>L'Œil</i>, n° 536, Paris, mai 2002, p. 80.</p> <p>Bruno LAUBADÈRE, « Peinture dans l'espace », <i>AD. Achitecturural Digest. Les plus belles maisons du monde</i>, éd. française, n° 23, Paris, juin 2002, p. 134-139.</p> <p>Tiziano DABBENI, « I Segni di Felice Varini a Castelgrande di Bellinzona », <i>Temporale</i>, n° 54-55, Lugano, Studio Dabbeni, p. 18-19.</p> <p>Fabienne FULCHÉRI, « vertige des sens », <i>Numéro</i>, n° 34, Paris, juin 2002, p. 38.</p> <p>Béatrice COMTE, « Question de point de vue... », <i>Le Figaro magazine</i>, n° 17987, Paris, samedi 8 juin 2002, p. 88.</p> <p>Alexandre CALDARA, « L'œuvre au cœur de la cité », <i>L'Express</i>, Neuchâtel, jeudi 6 juin 2002.</p> <p>Danièle DAVINAZ, « Une passerelle entre deux millénaires », <i>Le Progrès</i>, Lyon, 26 novembre 2002, p. 18.</p>
2001	<p>Jean Philippe BILLARANT, « Felice Varini », <i>in</i> cat. <i>Le prix Marcel Duchamp</i>, Paris, ADIAF, p. 38-45.</p> <p><i>in</i> D'Architectures d'A n° 118 pages 23-25.</p> <p>Roberta MAZZOLA, « Segni. Un intervento artistico di Felice Varini », <i>RT rivista tecnica</i>, n° 13, Mendrisio, 4^e trimestre 2001, p. 94-100.</p>
2000	<p>Johannes Meinhardt, « La réalité de l'illusion esthétique. Les pièges à regard de Felice Varini », trad. de l'allemand par Isabelle Ewig, <i>Pratiques</i>, n° 8, Rennes, Presses Universitaires, printemps 2000, p. 70-94.</p> <p>Maddalena DISCH, « Felice Varini », (texte d'une conférence à l'Academia di Architettura, Mendrisio, 27 novembre 1999), <i>Temporale</i>, n° 50-51, Lugano, Studio Dabbeni, 2000, p. 16-22.</p> <p>Lugano. Pages 16-22</p> <p>Yves TENRET, « Schweizer Kunstschaftende in Paris », <i>Schweizer Kunst</i>, n° 2.00, Berne, 2000, p. 26-29.</p>

1999	<p>Christian BERNARD, « Le musée est dans l'escalier. Notes sur des œuvres "en situations" », document polycopié, Genève, Mamco, automne 1999.</p> <p>René DENIZOT, « Diaphragmes », <i>in cat. Felice Varini</i>, Thouars, Chapelle Jeanne d'Arc, 1999.</p> <p>Johannes MEINHARDT, « Die Wirklichkeit der ästhetischen Illusion, Felice Varini Blickfallen », <i>in Felice Varini</i>, Lugano, Studio Dabbeni, 1999, p. 3-117.</p> <p>Mario ALIFANO, « La visione di Felice Varini », <i>Economia 2000</i>, Rome, 28 novembre 1999.</p> <p>Johannes MEINHARDT, « Die Wirklichkeit der ästhetischen Illusion. Die Arbeiten von Felice Varini », <i>Kunstforum</i>, n° 143, Ruppichterth, janvier-février 1999, p. 248-263.</p> <p>Magali ARRIOLA, « Felice Varini », <i>Parpaings</i>, n° 4, Paris, p. 18-19.</p> <p>Philippe PIGUET, « Felice Varini. La preuve par neuf », <i>L'Œil</i>, n° 508, juillet-août 1999, p. 4, 36 et 124.</p> <p>Sébastien ACKER, « Varini travaille de la chapelle », <i>La Nouvelle République</i>, 22 juin 1999.</p> <p>Berenice GONZÁLEZ, « Felice Varini y la exaltacion de la realidad », <i>Bazar</i>, n° 5, Mexico, mai 1999, p. 38-39.</p> <p>Valérie DACOSTA, « Felice Varini », <i>Dictionnaire de la peinture</i>, Paris, Larousse,</p> <p>Virginia BAUTISTA, « Intervendra Varini la ciudad de Mexico », <i>Reforma</i>, Mexico, 4 février 1999, p. 4C.</p> <p>Sarah SCHMELER, « Art on the move », <i>Art on Paper</i>, vol. 4, n° 1, New York, septembre-octobre, p. 24.</p>
1998	<p>Virginia BAUTISTA, « Intervendra Varini la ciudad de Mexico », <i>Reforma</i>, Mexico, 4 février 1999, p. 4C.</p> <p>Jeff RIAN, « The lines of convergence and the hypnosis of perspective — A vanishing act », <i>Interior View. On the edge</i>, n° 11, Paris, janvier 1998, p. 24-29.</p> <p>André MORIN, « La soglia e la sua negazione. Sei opere di Felice Varini », <i>Rivista Tecnica</i>, n° 2, Lugano, février 1998, p. 100-107.</p> <p>Marie MARQUES, « Felice Varini, viseur objectif », <i>L'Empreinte</i>, n° 41, Paris, juin 1998, p. 49 à 51.</p>
1997	<p>Madeleine STÄHELI, « Geometrie im Jetzt und Hier. Felice Varini, ein Maler besonderer Art, gestaltet Räume auf dem Wolfsberg », [quotidien ?], Constance, 4 octobre 1997.</p>
1996	<p>Carla SUBRIZI, « Tre Prospettive », <i>Flash Art</i>, n° 196, Milan, février-mars 1996, p. 51.</p> <p>Jean-Claude VIGATO, « École d'architecture de Nancy », <i>AMC</i>, n° 72, juin-juillet 1996, p. 28-37.</p> <p>« Felice Varini », <i>Temporale</i>, n° 42-43, Lugano, 1996, p. 10-11.</p>

1995	<p>Maddalena DISCH, « Niele Toroni-Felice Varini, del lavoro, del fare, della mostra », <i>Temporale</i>, n° 36-37, Lugano, 1995, p. 19-38.</p> <p>« Kultur ist genauso wichtig wie High Tech », <i>SGB-Extrablatt</i>, Zurich, 30 septembre 1995.</p> <p>Magda PETRAGLIO, « Toroni e Varini, impronte e visione », <i>Corriere del Ticino</i>, Lugano, 29 septembre 1995.</p> <p>Zia MIRABDOLBAGHI, « D'un point de vue à l'autre », in plaquette <i>Felice Varini</i>, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, 1995.</p> <p>Maurice HULEU, « L'expo commence au parking. Felice Varini à Vence du 4 mars au 20 mai », <i>Nice Matin</i>, Nice, 1^{er} mars 1995, p. 3.</p>
1994	<p>Franck VERMANDEL, « Felice Varini. Un point de vue sur la peinture », <i>L'Architecture d'Aujourd'hui</i>, n° 291, février, Paris, p. 46-47.</p> <p>Juan MARIN, « Felice Varini », <i>Goya. Revista de arte</i>, n° 238, Madrid, 1994, p. 236-237.</p> <p>Guglielmo VOLONTERIO, « Varini : artista locarnese che ama illudere Parigi », <i>Azione. Settimanale del capitale a scopo sociale</i>, Lugano, 27 janvier 1994, p. 15.</p> <p>Olivier CENA, « Jeu de lignes », <i>Télérama</i>, n° 2295, Paris, 25 janvier 1994, p. 36.</p>
1993	<p>René DENIZOT, « Faire voir », in cat. <i>Les Couleurs du Métro</i>, Toulouse, 1993.</p> <p>Angeline SCHERF, « Introduction », in cat. <i>Felice Varini</i>, Paris, Musée d'art moderne de la Ville, 1993.</p> <p>Marielle ERNOULD-GANDOUET, « Felice Varini », <i>L'Œil</i>, n° 457, Paris, décembre 1993, p. 96.</p> <p>Bernard FIBICHER, « Perspectives particulières et lieux communs », in cat. <i>Felice Varini</i>, Paris, Musée d'art moderne de la Ville, 1993.</p> <p>Bernard FIBICHER, « Aux noms de l'espace », in cat. <i>Felice Varini</i>, Mulhouse, La Filature, 1993.</p>
1992	<p>Ami BARAK, « Felice Varini », <i>Art Press</i>, Paris, juillet-août 1992.</p> <p>René DENIZOT, « Felice Varini », <i>Galleries Magazine</i>, n° 48, Paris, avril-mai 1992, p. 68-71.</p>
1991	<p>Roberto PINTO, « Felice Varini. Primo Piano », <i>Flash Art</i>, n° 160, Milan, février-mars 1991, p. 104.</p> <p>Christian BESSON, « Au sujet de Felice Varini », in journal de l'exposition <i>Lato Sensu. 17 artistes français</i>, Copenhague, Charlottenborg, mai 1991.</p> <p>Adachiara ZEVI, « Felice Varini : Artificio Antiprospettico », <i>L'Architettura</i>, n° 427, Rome, mai 1991, p. 476-478.</p>
1990	<p>Sabine B. VOGEL, « Felice Varini. Martina Detterer », <i>Artforum International</i>, n° 3, New-York, novembre 1990, p. 179.</p>

1988	<p>Jean-Pierre CRIQUI, « Une recette de Felice Varini », <i>in</i> dépliant de l'exposition <i>Felice Varini</i>, Domaine de Kerguéhennec, centre d'art contemporain, Locminé, 1988.</p> <p>Dieter SCHWARZ, « Winterthur », <i>in</i> cat. <i>Felice Varini</i>, Winterthur, Kunstmuseum, 1988.</p> <p>Hans Peter BÜHLER, « Zürich », <i>in</i> cat. <i>Felice Varini</i>, Winterthur, Kunstmuseum, 1988.</p> <p>Gabrielle BOLLER, « Felice Varini », <i>Kunst Bulletin</i>, n° 9, Berne, septembre 1988, p. 12-17.</p> <p>Hervé GAUVILLE, « Les petites illusions de Varini », <i>Libération</i>, Paris, 14 juin 1988, p. 42.</p> <p>Jean-Pierre CRIQUI, « Felice Varini. Exercices in memory », <i>Art 1 Text</i>, Melbourne, septembre-novembre 1988, p. 68-69.</p>
1987	<p>Bruno PARFAIT, « Felice Varini », <i>in</i> coffret de cartes postales <i>Felice Varini. Bons baisers de Nevers</i>, Nevers, APAC/Paris, galerie Claire Burrus, 1987.</p> <p>Daniel SOUTIF, « Curieuses perspectives sur l'Espace », <i>L'Architecture d'Aujourd'hui</i>, n° 253, Paris, octobre 1987, p. 39.</p> <p>M. HAUTH, « Felice Varini. Projet hypothétique en vitrine », <i>Dernière Nouvelles d'Alsace</i>, Strasbourg, 29 décembre 1987.</p>
1986	<p>Patrick JAVAUULT, « Le mur de l'image », <i>in</i> cat. <i>Felice Varini. Réversible</i>, Paris, ARC, Musée d'art moderne de la Ville, 1986.</p> <p>Daniel SOUTIF, « Manifestement soucieux... », <i>in</i> dépliant <i>Felice Varini. 30-32, rue de Lappe</i>, Paris, galerie Claire Burrus, 1986.</p> <p>Brigitte CORNAND, « Felice Varini », <i>Actuel</i>, n° 78, Paris, p. 142.</p> <p>Jean-Pierre CRIQUI, « Felice Varini, Exercices de Mémoire », <i>Arte Factum</i>, n° 15, Anvers, septembre-octobre 1986, p. 39-40.</p> <p>Michel GIROUD, « Felice Varini. Un Art en situation », <i>Kanal Magazine</i>, n° 25-26, octobre-novembre, Paris, p. 62-63.</p> <p>Catherine GROUT, « Felice Varini », <i>Axe Sud</i>, n° 16, Marseille, avril 1986, p. 18-19.</p> <p>Catherine GROUT, « Hanne Darboven, Felice Varini, Jan Vercruyssen. ARC », <i>Flash Art</i>, Milan, octobre-novembre 1986.</p> <p>Patrick JAVAUULT, « Darboven, Vercruyssen, Varini. ARC », <i>Art Press</i>, n° 104, Paris, juin 1986, p. 72.</p> <p>Philippe NOTTIN, « Daniel Buren, Felice Varini », <i>Kanal Magazine</i>, n° 21-22, Paris, juillet 1986, p. 51.</p> <p>Brigitte PAULINO-NETTO, « Varini Voit Rouge », <i>Libération</i>, Paris, 1^{er} novembre 1986.</p> <p>Françoise-Claire PRODHON, « Felice Varini », <i>Flash Art</i>, n° 131, Milan, décembre 1986-janvier 1987, p. 113.</p> <p>Corinne PENCENAT, « Felice Varini à travers la fenêtre de la représentation », <i>Art Press</i>, n° 102, Paris, avril 1986, p. 35.</p> <p>Corinne PENCENAT, « Promenade dans un tableau », <i>Décoration internationale</i>, n° 89, Paris, mars 1986, p. 44-45.</p> <p>Daniel SOUTIF, « Felice Varini recto verso », <i>Libération</i>, Paris, 12 juin 1986.</p>

1985	<p>Bernard FIBICHER, « Points de vue » <i>in cat. Felice Varini</i>, Sion, Musée cantonal des beaux-arts, 1985.</p> <p>Daniel SOUTIF, « Des vertus de l'ambivalence » <i>in catalogue Felice Varini</i>, Sion, Musée cantonal des beaux-arts, 1985.</p> <p>Philippe MATHONNET, « Varini : La magie du Trompe-l'œil », <i>Journal de Genève</i>, 9 novembre 1985.</p> <p>Henri MAITRE, « Felice Varini à l'église des Jésuites », <i>Nouvelliste</i>, Sion, 25 novembre 1985.</p>
1984	<p>Daniel SOUTIF, « Felice Varini », <i>in cat. Été 1984</i>, Villeurbanne, Le Nouveau Musée, 1984.</p>
1983	<p>Brigitte BUETTNER, « Felice Varini, identification d'une œuvre », <i>in catalogue 6 expositions pour les mois d'été</i>, Chartres, Musée des beaux-arts, 1983.</p>